

B.A Part-III (Honours) Examination,2020

বাংলা (সাম্মানিক)

পত্র - ষষ্ঠ

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৫০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও।

উত্তরপত্র সর্বাধিক তেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

১। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×৫ = ২০

- ক) “ও ব্যামন কুকুর মুই তেমনি মুগুর ...” বক্তার একথা বলার তাৎপর্য আলোচনা করো।
- খ) “নীলদর্পণ” নাটকে পদী ময়রানী চরিত্রটির সার্থকতা আলোচনা করো।
- গ) ‘প্রফুল্ল’ নাটকের সূত্রপাত যে উপস্থাপনা দিয়ে, নাটকের সূচনায় সেই উপস্থাপনার সার্থকতা আলোচনা করো।
- ঘ) “ও দেখতে ছোঁড়া বুদ্ধিতে বুড়োর বাবা” এখানে ‘প্রফুল্ল’ নাটকে বক্তার যে মানসিকতা ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।
- ঙ) ‘শারদোৎসব’ নাটকে উপনন্দের চরিত্রবৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- চ) ‘দেবীগর্জন’ নাটকে প্রভঞ্নের পতন দৃশ্যটির সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

২। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×১০ = ৩০

- ক) ‘নীলদর্পণ’ নাটকের সংলাপ রচনায় নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- খ) ‘প্রফুল্ল’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা সম্পর্কে তোমার মতামত আলোচনা করো।
- গ) মাতাল যোগেশ বার বার উচ্চারণ করেছে, “আমার সাজানো বাগান শুকিয়ে গেল।”-এই মন্তব্যটির তাৎপর্য আলোচনা করো।
- ঘ) ‘শারদোৎসব’ নাটকে ঠাকুরদা চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ঙ) ‘দেবীগর্জন’ নাটকে গানের ব্যবহার কতটা সার্থকতা লাভ করেছে আলোচনা করো।